



Musik Akademie Basel
Musikschule Riehen

Adam Mital, Violoncello
Olimpia Tolan, Klavier
Solo und Duo

SARASINKONZERTE "EINE HARMONISCHE REISE"

Sonntag 17.11.24, 17 Uhr

Musikschule Riehen, Musiksaal
Rössligasse 51
4125 Riehen

Eintritt frei – Kollekte

Programm

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

Suite Nr. 3 in C-Dur für Violoncello solo, BWV 1009

Franz Schubert (1797–1828)

Sonate in D-Dur für Violine und Klavier, D 384 op. post. 137 Nr. 1

Adam Mital (1979)

« Post-au-to » – Fantasie für Violoncello solo (2017)

Antonín Dvořák (1841 – 1904)

«Klid» (Waldesruhe) für Violoncello und Klavier

Johann Sebastian Bach (1685–1750)

„Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ“ Choralbearbeitung BWV 639

„Wachet auf, ruft uns die Stimme“ aus Kantate BWV 140

„Jesu bleibet meine Freude“ Choral aus Kantate BWV 147

Adam Mital

Der gebürtige Luzerner konzertiert in Europa und Übersee mit Gastspielen beim Lucerne Festival, dem Gstaad Menuhin Festival, den Händelfestspielen Halle, im KKL Luzern, in der Tonhalle Zürich oder in der Cité de la Musique Paris. Als Solist trat er mit Orchestern wie dem Sinfonieorchester Basel, Bachischen Collegium Musicum Leipzig oder der Slowakischen Philharmonie auf und machte diverse Rundfunk- und Fernsehaufnahmen. Er ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe (Christchurch, Paris, Prag) und Bachpreisträger beim Internationalen Johann-Sebastian-Bach Wettbewerb Leipzig. Sein Studium führte ihn nach Basel, Budapest, Paris und Köln.

Adam Mital widmet sich intensiv der Kammermusik im Violoncello-Klavier Duo mit seiner Ehefrau Olimpia Tolan und anderen Formationen. Der französisch-schweizerische Komponist Richard Dubugnon widmet ihm das Stück „Folia“ für Violoncello solo (2007). Die CD-Aufnahme „Central Europe“ mit Werken von Schubert, Dvořák, Janáček, Martinů und Bartók erschien mit dem Duo Mital-Tolan bei Solo Musica. Im Frühling 2023 erschien die CD „A Harmonious Journey“ mit Werken von J. Seb. Bach und Mital bei Genuin.

Adam Mital leitet seit 2020 eine Celloklasse an den Musikschulen Basel und Riehen.

Zudem ist er auch kompositorisch tätig und gründete 2008 die „Benefitconcerts Mital-Tolan“, mit welchen er humanitäre Projekte unterstützt. www.adammital.ch

Olimpia Tolan

wurde in Arad / Rumänien geboren. Sie ist Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und gab Soloauftritte mit Philharmonischen Orchestern in Rumänien und Ungarn. Als Duopartnerin war sie zu Gast beim Lucerne Festival, Frühlingsfestival Sopron/Ungarn, Menuhin Festival Gstaad und hat in renommierten Sälen wie der Tonhalle Zürich, der Salle Gaveau Paris, dem Bohuslav-Martinů-Saal Prag und dem Rumänischen Atheneum Bukarest gespielt. Sie hat mit dem Bayerischen Rundfunk, Radio DRS 2, Radio Espace 2, dem Tschechischen Rundfunk, dem Ungarischen Nationalfernsehen sowie verschiedenen rumänischen Fernsehstationen zusammengearbeitet. Olimpia Tolan studierte an der Musik-Akademie der Stadt Basel.

Mit ihrem Ehemann Adam Mital widmet sie sich intensiv der Kammermusik im Violoncello-Klavier Duo. Die CD-Aufnahme „Central Europe“ im Duo Mital-Tolan ist beim Label Solo Musica erschienen. Sie ist seit vielen Jahren als Klavierlehrerin tätig.