

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Violine

Studierende der Klasse Barbara Doll

Donnerstag, 23. Januar 2025, 19.30 Uhr
Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel
Eintritt frei

Jean Sibelius (1865–1957)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) d-Moll op. 47 (1903) Allegro moderato Adagio di molto Allegro, ma non tanto	Varvara Vasylieva, Violine Marco Scilironi, Klavier
Ludwig van Beethoven (1770–1827)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) D-Dur op. 61 (1806) I Allegro ma non troppo	Laura Cuesta Herrero, Violine Marco Scilironi, Klavier
Johannes Brahms (1833–1897)	Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 A-Dur op. 100 (1886) Allegro amabile Andante tranquillo Allegretto grazioso (quasi andante)	Rahel Weiler, Violine Federico Bosco, Klavier
Fritz Kreisler (1875–1962)	Recitativo und Scherzo-Caprice für Violine solo op. 6 (1911)	Mercè Mateu Verdera, Violine
Robert Schumann (1810–1856)	Sonate für Klavier und Violine Nr. 1 a-Moll op. 105 (1851) Mit leidenschaftlichem Ausdruck Allegretto Lebhaft	Sarah Ilse Lindenmayer, Violine Federico Bosco, Klavier
Alban Berg (1885–1935)	Konzert für Violine und Orchester (Klavier) (1935) Andante – Allegretto Allegro – Adagio	Leo Philip Itzhaki Appel, Violine Marco Scilironi, Klavier