

**Altstadtserenade**  
**Mittwoch, 14. August 2024, 18.15 Uhr**  
**Museum Kleines Klingental**

Georg Friderich Händel  
(1685–1759)

Neun Deutsche Arien HWV 202-210 (1724-1727)

VI *Meine Seele hört im Sehen* HWV 207  
IV *Süsse Stille, sanfte Quelle* HWV 205

Georg Friderich Händel

Sonate für Oboe und Basso continuo c-Moll op. 1 Nr. 8  
HWV 366 (ca. 1712)

Largo  
Allegro  
Adagio  
Bourée angloise

Aita Donostía  
(1886-1956)

Mündian den ederrena

Kantoreño hauk gure herrian

Baratza baten lore polit bat

Ward De Vleeschhouwer  
(\*1980)

«Mari» für Sopran, Sopransaxophon und Akkordeon  
(2023), Schweizer Erstaufführung

Carl Philipp Emanuel Bach  
(1714–1788)

Sonate für Flöte und Basso continuo G-Dur Wq 133  
«Hamburger Sonate» (1786)

Allegretto

Thomas Kessler  
(1937-2024)

«Is it?» Für Sopran und Sopransaxophon (2002)

Henry Purcell  
(1659-1695)

«Music for a while» aus *Oedipus*. Z 583 (1692)

Stefanie Knorr, Sopran  
Iñigo Setuaín, Sopransaxophon  
Nikola Tanasković, Akkordeon