



Konzert : Hodie Puer natus est

Weihnachtliche Werke von Michael Praetorius

Samstag, 14. Dezember 2024, 18.00 Uhr – Leonhardskirche Basel

Sonntag, 15. Dezember 2024, 16.00 Uhr – ref. Stadtkirche Brugg/AG

Eintritt frei, Kollekte zur Deckung der Unkosten

Abschlusskonzert eines Kurses der Musikschule der Schola Cantorum Basiliensis unter Mitwirkung von erwachsenen Schülerinnen und Schülern der Gesangsklasse A. Arnaz sowie des Jugend-Vokalensembles ViVaVox:

Sopran: Rose Galdiks, Marlis Schlageter

Alt: Barbara Hopp

Tenor: Antoine Peters, Daniel Lorenzo Rubio

Bass: Arno Reichert

ViVaVox: Alina Erni, Daisy Scarborough, Davide Campetella, Eleanor Kröner, Hanna Zwiauer, Immanuel Erni, Iris Francis, Jasmine Ruta, Jules Raynaud, Madeleine Kowalski, Matilda Kröner, Paola Preyer, Paul Houdelier, Paula Vacca, Sara Campetella

Traversflöte: Leonor Fiedler, Christina Schusdziarra

Blockflöte: Andreas Kunz, Renata Windler, Marie-Anne Steinemann

Barockposaune: Lutz Eifler, Jules Raynaud

Dulzian: Philipp Schaub

Violine: Dorothee Winzeler

Viola da gamba: Raymond Place, Bettina Gees, Sebastian Hörsch

Cembalo/Orgel: Thys Grobelnik

Leitung und Organisation: Ana Arnaz und Matias Lanz

Hodie Christus natus est

Antiphon (in Nativitate Domini)

Francesco Usper
(1561–1641)

Sinfonia Prima in F

aus: *Compositione armoniche*, Venedig, 1619

Michael Praetorius
(1571–1621)

Das Alte Jahr ist nun vergahn

PCP VII: à 3.4.5.6.7. & 8. Duo Cantus, Bassus, Tenor.

aus: *Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica*, Wolfenbüttel, 1619

Johann Herrmann Schein
(1586–1630)

Pavane & Gagliarde in d

aus: *Banchetto musicale*, Leipzig, 1617

Michael Praetorius

Singet und klinget

Puer IV: à 7. & 11. Quatuor Pueri: Altus, Tenor, Bassus: etc.

aus: *Puericinium*, Wolfenbüttel, 1621

Giovanni Picchi
(ca. 1571–1643)

Canzon Decima Sesta a 6 in G

aus: *Canzoni da sonar con ogni sorte d'istromenti*, Venedig, 1625

Michael Praetorius

Vom Himmel hoch

PCP IX: à 3.4.7. & 8. Tres Cantus: 1 Basset.

aus: *Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica*, Wolfenbüttel, 1619

Michael Praetorius

Puer natus: Ein Kind geboren

PCP XII: à 3.7. & 11. Duo Cantus: 1. Bassus. cum Symphonia & Ritornello.

aus: *Polyhymnia Caduceatrix et Panegyrica*, Wolfenbüttel, 1619