

Hochschule für Musik Basel, Klassik

Vortragsabend Posaune

Studierende der Klasse Edgar Manyak

Samstag, 1. März 2025, 19.30 Uhr

Grosser Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

Anton Bruckner (1824–1896)	«Os justi» WAB 30 (1879) Bearbeitung für Posaunen	Posaunenensemble
Robert Schumann (1810–1856)	Fantasiestücke für Klarinette (Posaune) und Klavier op. 73 (1849) Zart und mit Ausdruck Lebhaft, leicht Rasch und mit Feuer	Daniil Petrik
Lars-Erik Larsson (1908–1986)	Concertino für Posaune und Streichorchester (Klavier) op. 45 Nr. 7 (1955–57) Praeludium. Allegro pomposo Aria. Andante sostenuto Finale. Allegro giocoso	Amanda Peyer
Axel Jørgensen (1881–1947)	Suite für Posaune und Klavier op. 22 (1922) Triumphale Menuet giocoso Ballade et Polonaise	Tobias Kalt
Joseph Guy Ropartz (1864–1955)	Stück für Tenorposaune und Klavier es-Moll (1908)	Leona Šunjo
Anthony Plog (*1947)	<i>Postcards III</i> für Posaune solo (1994) Moderato Slow Slow	Anna Kéthelyi
Elizabeth Raum (*1945)	<i>Turning Point</i> für Bassposaune und Klavier (2009)	Gergo Flórián Donáth
Sigismund Stojowski (1870–1946)	Fantasie für Posaune und Klavier op. 27 (1898)	Tamás Szente

Alexei Lebedew
(1924–1993)

Konzert für Tuba (Bassposaune) und Orchester
(Klavier) Nr. 1 (1947)

Huba Cser

Andante cantabile

Girolamo Frescobaldi
(1583–1643)

Canzona prima detta la Bonuisia (1628)

Steinn Völundur Halldórsson

Ingo Luis
(*1961)

Low Motion für sechs Posaunen

Posaunenensemble