

Hochschule für Musik Basel, Klassik

MESH FESTIVAL

Studierende Audiodesign performen

beim Mesh Festival

Klassen Volker Böhm & Svetlana Maraš

Freitag, 18. Oktober 2024, 18.00 Uhr

Klaus Linder-Saal der Musik-Akademie Basel, Leonhardsstrasse 6, Basel

Eintritt frei

18.00 Uhr

Künstlergespräch mit der in London lebenden Künstlerin und Musikproduzentin Beatrice Dillon. Beatrice Dillon stellt ihre künstlerische Praxis vor, es folgt eine von Svetlana Maraš moderierte Diskussion mit Publikums-Fragerunde.

Samstag, 19. Oktober 2024, 12.00-02.00 Uhr

Haus der Elektronischen Künste (HEK), Freilager-Platz 9, Münchenstein

Tickets CHF 15. | 25.- | 35.- erhältlich unter www.meshfestival.ch

12.00–16.00 Uhr

Installationen mit Werken von Cyril Jauslin und Anton Schleidt, Janik Pokorny, MinhPhi Guillod, Anton Kiefer

22.30–2.00 Uhr

Live Performances Tim Shatnyy (Beyond Dualism), Beatrice Dillon (Live-Set), Kaspar Deicher (DJ-Set)

Eine Veranstaltung im Rahmen des **Mesh Festival** WWW.MESHFESTIVAL.CH